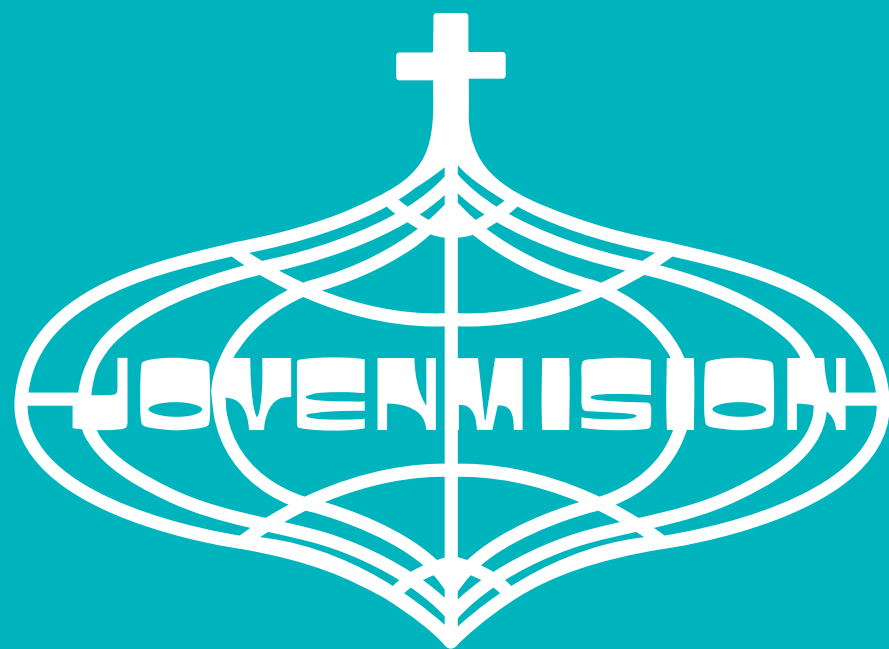


Manual de **Uso del Isologo**

Servicio de Animación y Cooperación
Misionera Juvenil



Presentación del **Isologo**

La cruz en la parte superior del isologo de Jovenmisión representa el anuncio kerygmático, indicando que es Cristo quien nos envía a proclamar el Evangelio a todas las naciones.

El mundo ovalado refleja la naturaleza dinámica del entorno en el que se desarrolla la animación misionera juvenil, representando diversas realidades y contextos.

Las líneas que atraviesan el mundo indican que la misión por y para los jóvenes, es sin fronteras, invitando a los jóvenes a llevar a Cristo a todos los lugares, especialmente aquellos donde pocos se atreven a ir.

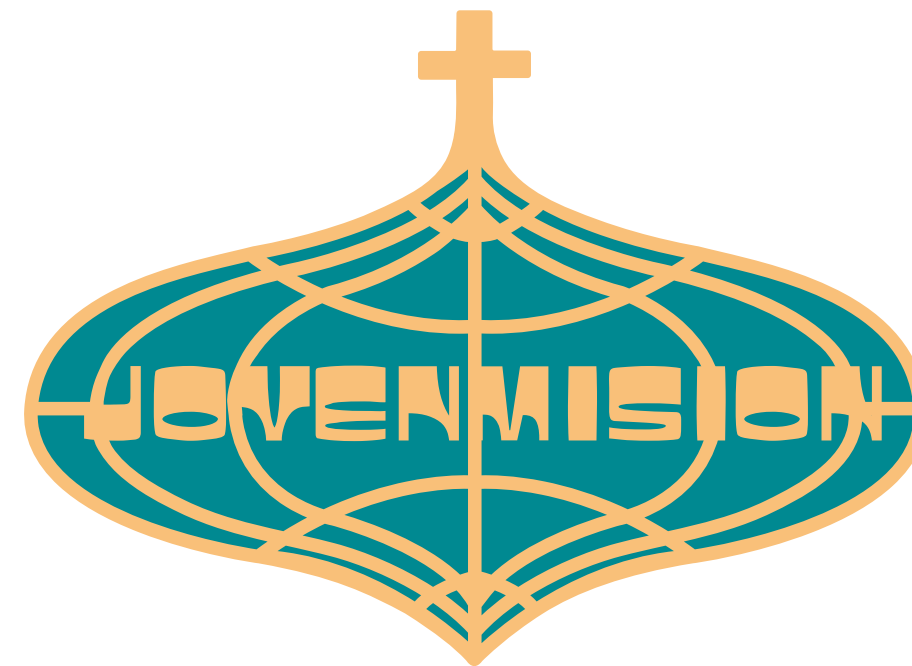


Reproducción del **Isologo**

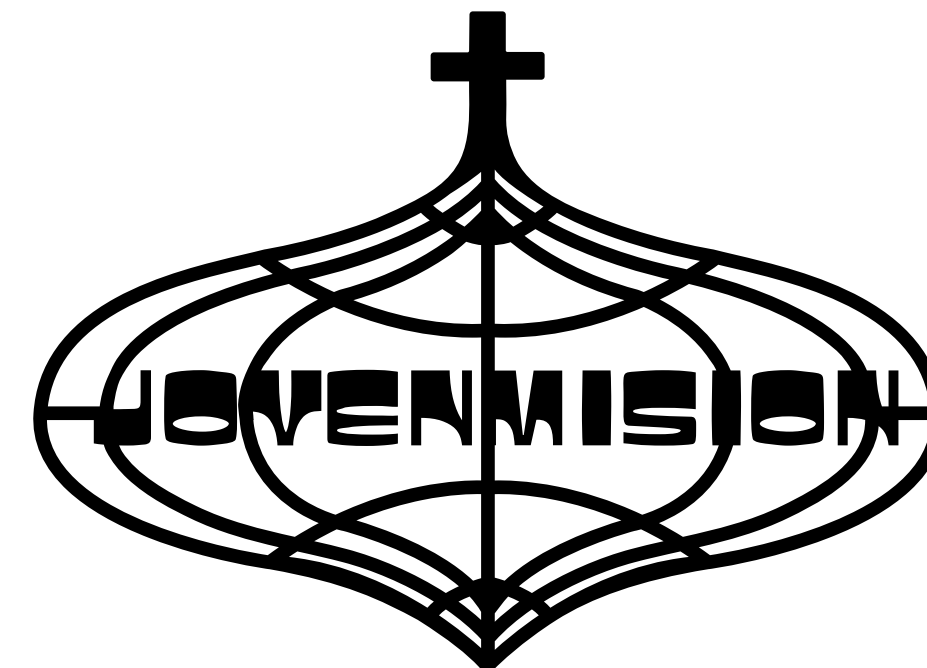
El isologo debe utilizarse, siempre que sea posible, en su versión oficial. En caso de que las circunstancias de composición o cuestiones técnicas lo impidan, se podrá emplear la versión en positivo o negativo, según corresponda.

Asimismo, en situaciones donde sea necesario, se permite el uso del vector con los colores establecidos en la paleta que se describe más adelante.

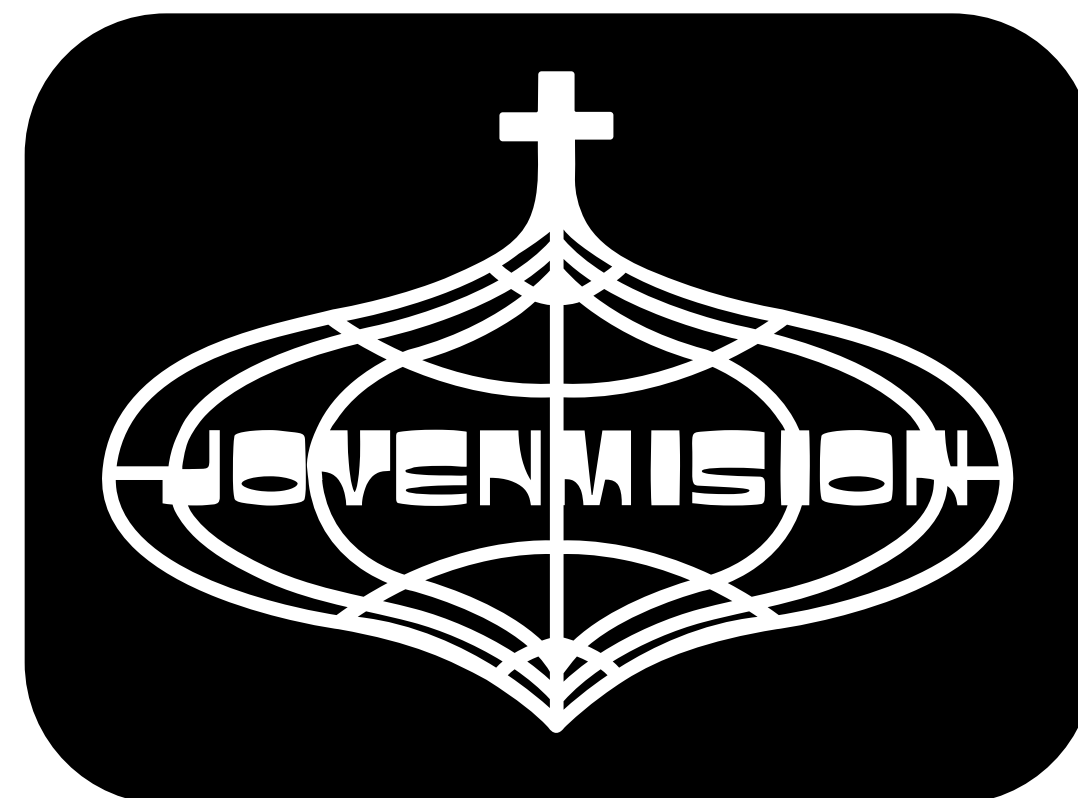
Lo ideal es lograr el mejor contraste posible para resaltar el isologo; la elección de su aplicación, conforme a lo mencionado anteriormente, quedará a criterio del diseñador responsable de la pieza gráfica.



Versión Oficial



Versión en Positivo



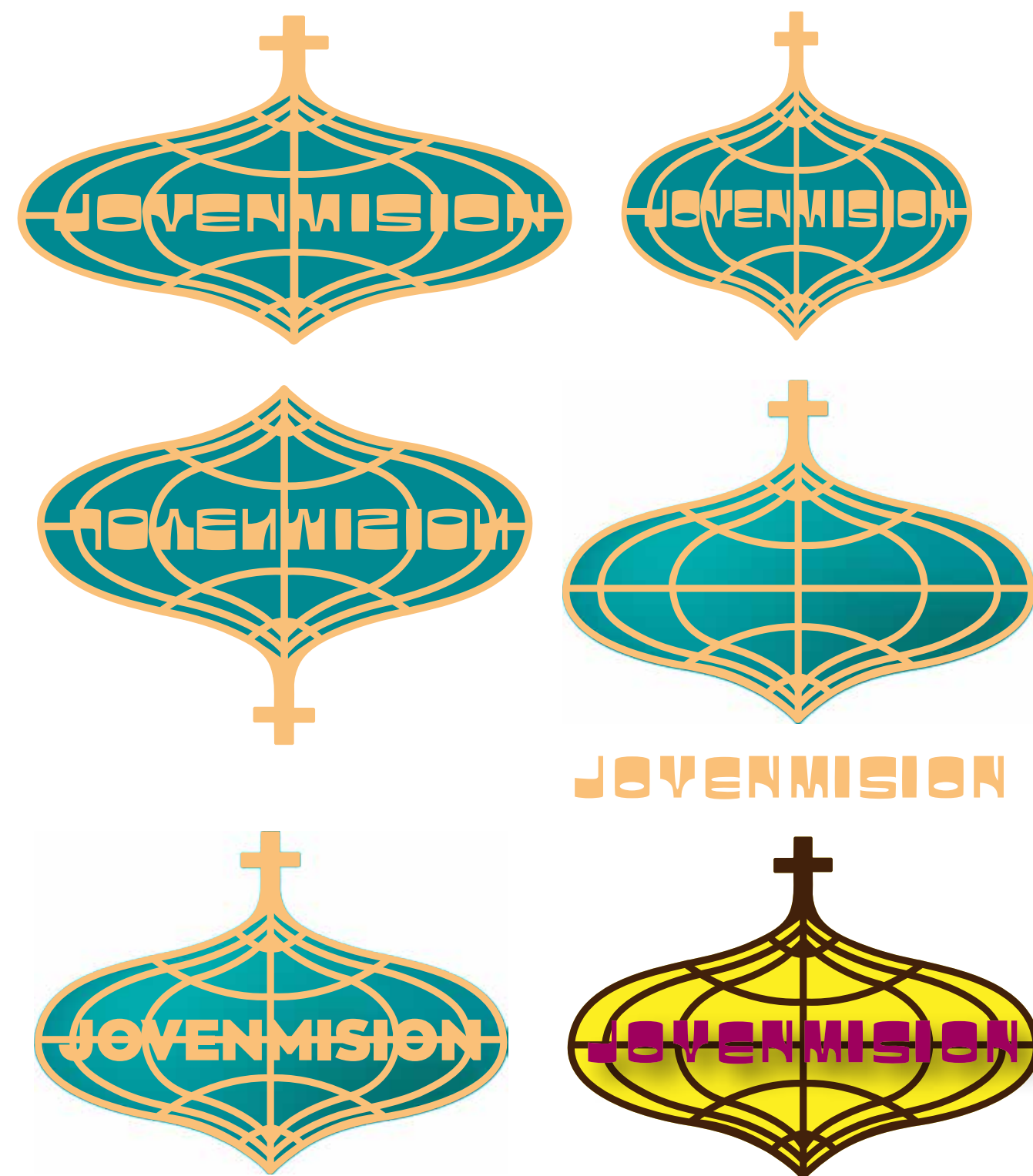
Versión en Negativo

Usos **Incorrectos**

No se permite, en ningún caso, modificar o alterar la proporción entre los elementos que conforman el isologo.

Los elementos compositivos no deben cambiar de posición, y la tipografía no puede ser alterada en ninguno de sus aspectos.

Los colores del isologo oficial no deben ser modificados bajo ninguna circunstancia. Solo se permitirá un cambio a un color único si es absolutamente necesario, utilizando la paleta de colores que se describe más adelante.

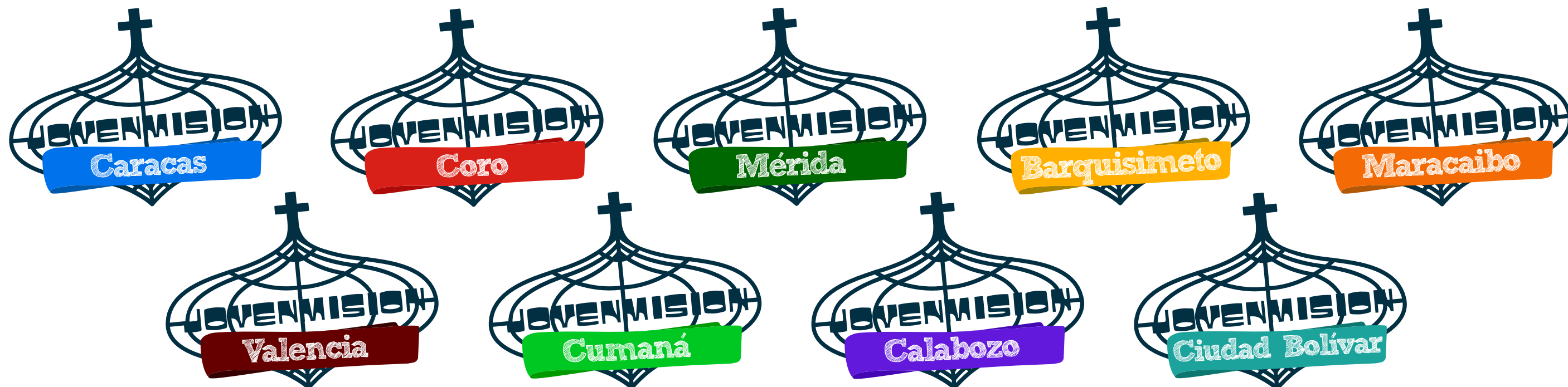


Versión **Aceptada**

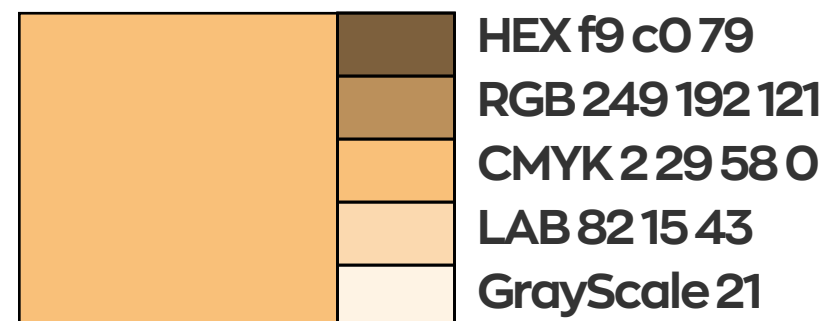
Arqui/Diócesis y Vicariatos

En el caso de las Arqui/Diócesis y Vicariatos, la identidad de Jovenmisión estará compuesta por el isologo vectorizado acompañado de una cinta la cual indicará el nombre de la instancia pastoral.

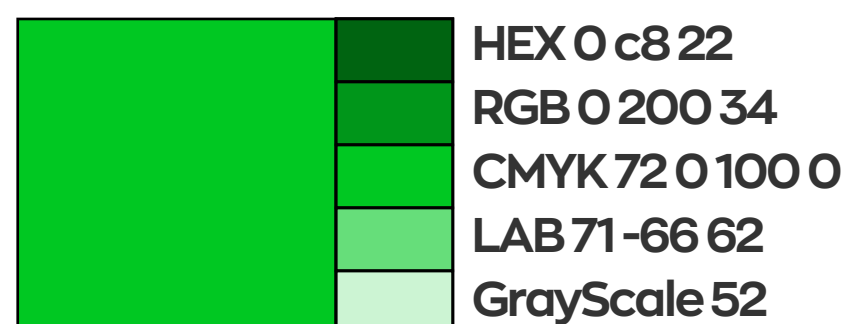
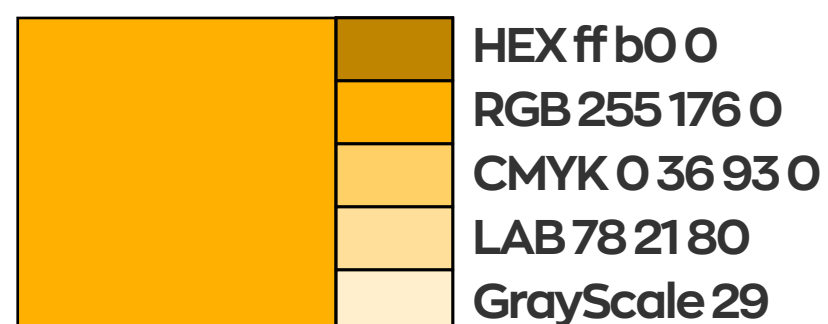
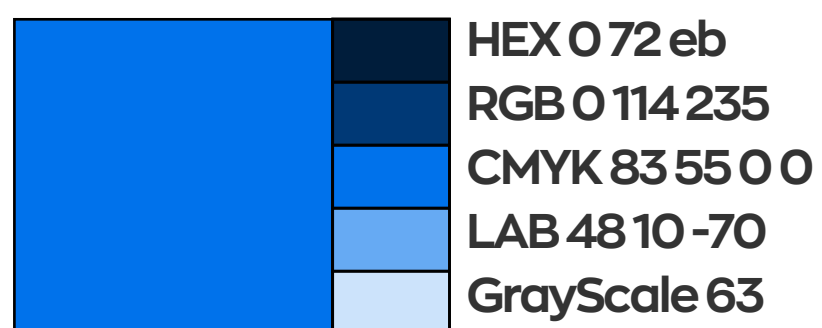
Los colores de las cintas serán distribuidos por provincias eclesiásticas, siendo en total nueve (9) colores.



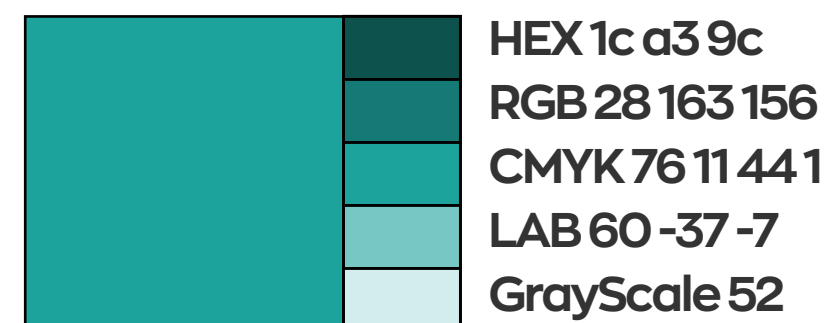
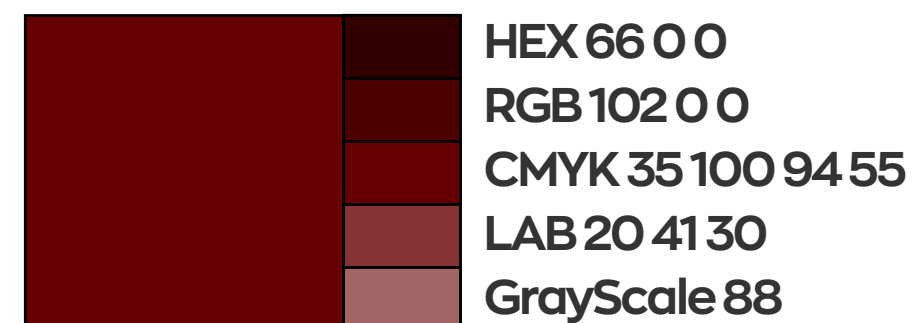
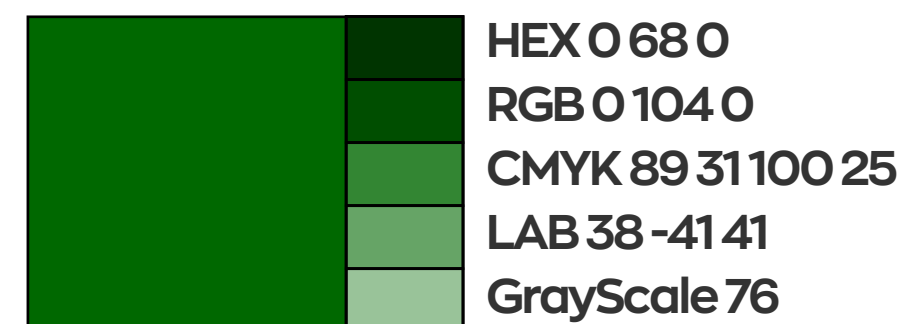
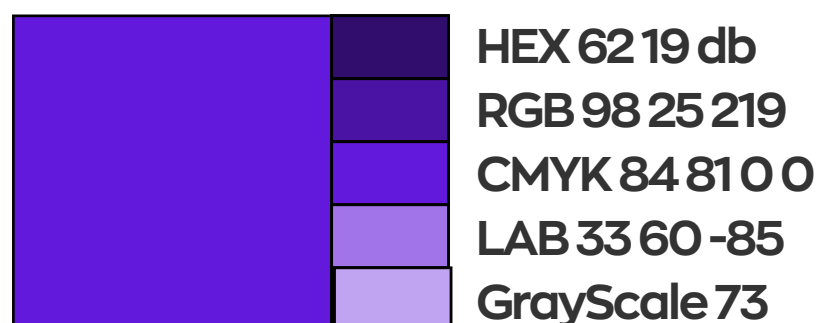
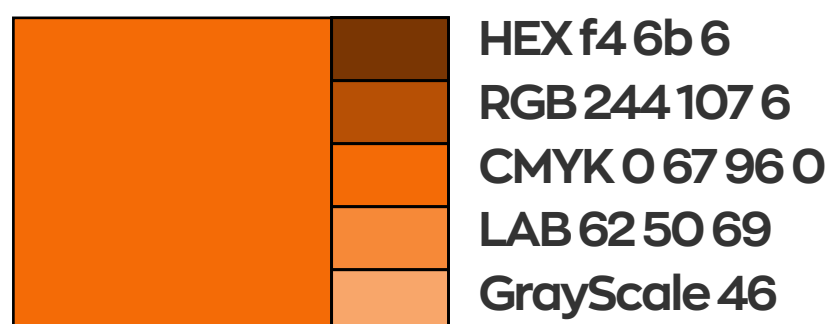
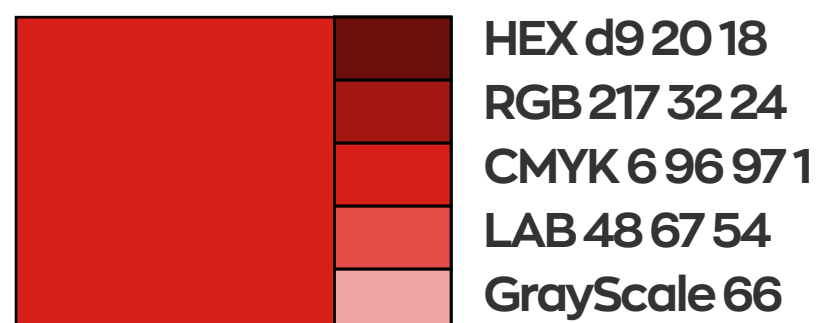
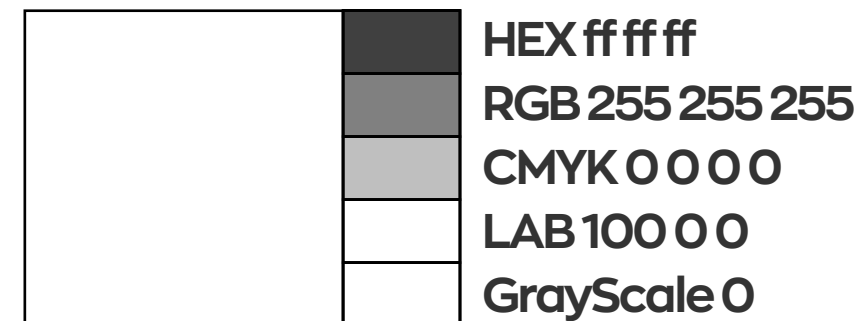
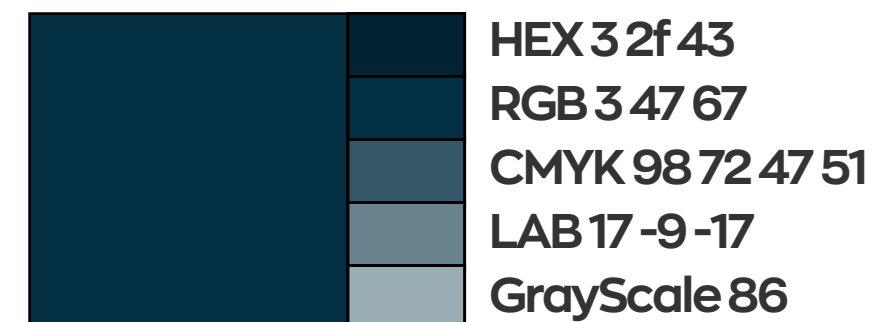
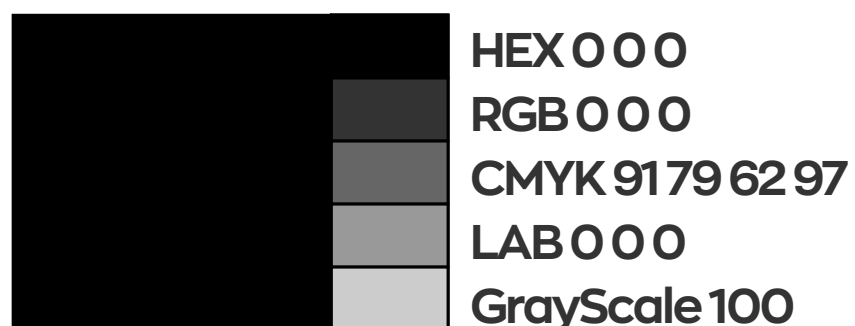
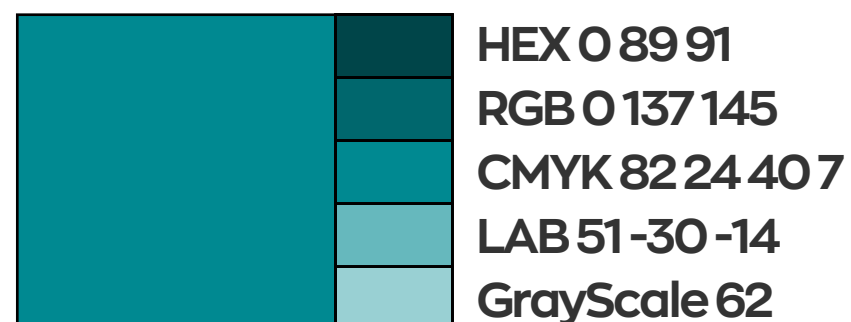
Paleta de Colores



Colores Secundarios



Colores Corporativos



Reproducción

Versión Aceptada

Arqui/Diócesis y Vicariatos



Versión Oficial



Versión en Positivo



Versión en Negativo

Para la reproducción de esta versión deberán tomarse en cuenta de igual manera las consideraciones explicadas anteriormente en el apartado de la reproducción del Isologo.

Tipografía

La tipografía que acompaña la identidad gráfica de Jovenmisión es **Jackson MN**.

En cuanto al uso de esta tipografía en el contexto de la marca, se recomienda que **solo sea usada para representar el nombre de Jovenmisión**.

En el caso de la identidad de Jovenmisión en las Arquidiócesis y Vicariatos, el nombre de estos es escrito con la tipografía **Sketch Block Bold**.



JOVENMISION

AA JACKSON MN

A B C D E F G H I J K L M N

Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

.,;,-!@? ' () / & % \$ # *

Aa Sketch Block Bold

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9



¡La **misión** por y
para los **jóvenes**!